



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"
C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158
Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎0293590186 - 0293290761
🌐 www.icsrizzoli.edu.it ✉ segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2025-2026

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

ARTE E IMMAGINE

Rainero Maddalena, Cattazzo Marta, Buonaiuto Anna Maria

CLASSI prime A,B,C,D,E

NATURA E FINALITÀ DELLA DISCIPLINA

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

La disciplina "Arte e immagine" ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine del primo anno le competenze da raggiungere sono le seguenti:

- Saper utilizzare i segni linguistici di base (punto, linea, colore, superficie) in modo personale, appropriato al tema trattato e alla funzione comunicativa dell'immagine.
- Saper utilizzare tecniche e materiali differenti.
- Saper leggere gli aspetti visivi, la funzione ed i significati di alcune opere d'arte di antiche civiltà mediterranee, collocandole nei rispettivi contesti storici e culturali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Per le classi prime gli obiettivi didattici generali sono individuati nel superamento degli stereotipi figurativi, nell'acquisizione di una padronanza tecnica di base, nell'acquisizione del valore descrittivo ed espressivo di alcuni elementi del codice visuale (punto, linea, superficie, forma e colore),nell'acquisizione del concetto di composizione basato sul rapporto pieno/vuoto,



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"

C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158

Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎0293590186 - 0293290761

🌐 www.icsrizzoli.edu.it ✉ segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

nell'acquisizione di una capacità di lettura e di conoscenza dei contenuti relativi all'arte dalla Preistoria all'Arte Bizantina. Uso di un lessico specifico appropriato per l'esposizione. Tali obiettivi sono contenuti nella rubrica degli obiettivi disciplinari:

- 1 Utilizzo linguaggio grafico, pittorico
- 2 Utilizzo delle tecniche (matita grafite, matite colorate, pennarelli, tempere, acquerello collage...), utilizzo del colore, degli strumenti di lavoro
- 3 Rielaborazione e creatività
- 4 Composizione
- 5 Lettura dell'opera, utilizzo del linguaggio specifico, conoscenze.

LIVELLI MINIMI ATTESI

- Utilizzo delle tecniche di base e dei principali strumenti di lavoro.
- Utilizzo del linguaggio grafico e pittorico di base.
- Produzione di semplici elaborati personali.
- Conoscenza delle principali opere d'arte dalla Preistoria all'Arte bizantina.

CONTENUTI

CONTENUTI E ATTIVITÀ PER UNITÀ DI LAVORO

Il linguaggio visivo e i suoi codici: il punto, la linea, il segno, la superficie, la forma, il ritmo, la simmetria, il modulo.

Temi operativi: figure, l'albero e le foglie, il paesaggio, rielaborazione di opere del passato. Storia dell'arte:

- Arte della preistoria
- Arte della Mesopotamia
- Arte egizia
- Arte greca
- Arte romana
- Arte paleocristiana e bizantina

EDUCAZIONE CIVICA

Educazione civica sul tema del Diritto: attività laboratoriale sulla Bandiera italiana.

Educazione civica sul tema dell'Educazione digitale: utilizzo sicuro del web.

CRITERI METODOLOGICI, STRATEGIE STRUMENTI

La metodologia che si intende adottare consiste in lezioni interattive, di spiegazione degli argomenti, nelle quali offrire stimoli di osservazione e di riflessione per poi giungere alle fasi operative di acquisizione delle competenze.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"
C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158
Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎0293590186 - 0293290761
✉ www.icsrizzoli.edu.it ✉ segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

Gli strumenti metodologici che s'intendono adottare si possono così sintetizzare: metodologia Iconica (disegni, audiovisivi, immagini ecc.); Verbale (discussioni, spiegazioni); Grafica (elaborazione di tavole da disegno); Sperimentale (lavori singoli o di gruppo, raccolta di documenti, informazioni ecc.) distinte in fasi operative allo scopo di coinvolgere personalmente gli alunni e di farli partecipare alle varie esperienze in modo attivo.

STRUMENTI

Il libro di testo, il quaderno, i materiali, gli strumenti da disegno e la piattaforma Classroom di Google Suite. La strategia del comunicare l'importanza di quanto si va sperimentando e studiando, permetterà agli allievi di conoscere gli elementi necessari per acquisire un buon metodo di lavoro basato sull'uso corretto di materiale adeguato, sulla capacità di approfondire le idee e di ricercare soluzioni che portino al superamento dello stereotipo e via via ad una più completa autonomia di lavoro. Le attività grafico-espressive, tipiche della disciplina, verranno svolte nell'aula di classe e di arte, con un costante rapporto di interazione tra alunni ed insegnante; nell'aula virtuale sulla piattaforma. In alcuni casi i contenuti appresi nello studio della teoria di storia dell'arte verranno approfonditi attraverso la produzione di un elaborato grafico pittorico e multimediale.

CRITERI PER LE PROVE DI VERIFICA

Ogni elaborato costituirà una prova di verifica; in modo particolare attraverso la realizzazione degli elaborati si verificheranno l'acquisizione delle tecniche e la capacità di scelta e di uso degli strumenti e materiali. Per quanto riguarda i contenuti di Storia dell'Arte si verificheranno attraverso prove orali e/o scritte (test a scelta multipla con risposta chiusa e prove a risposta aperta sia in presenza che online con google moduli); in modo particolare si verificherà la capacità di lettura delle immagini e delle opere d'arte.

La verifica si baserà sul confronto tra le effettive capacità emerse dalle prove di ingresso e dalle prime verifiche, ed i progressi in seguito registrati, oppure le difficoltà incontrate e gli sforzi effettuati per il loro superamento. Saranno valutati i progressi conseguiti dagli alunni rispetto alla singola situazione didattica di partenza con particolare riferimento al raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati nella programmazione personalizzata. Sarà inoltre tenuto conto dell'impegno e dell'interesse dimostrato per la disciplina nel corso dell'anno.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione prevede i voti dal 4 al 10 a seconda della percentuale raggiunta su ogni singolo obiettivo (vedi tabella percentuali di Istituto).



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"
 C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158
 Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎0293590186 - 0293290761
 🌐 www.icsrizzoli.edu.it ✉ segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

DESCRITTORI VALUTAZIONE ARTE

Voto	fascia %	percentuali	Voti interm.	DESCRITTORI DELLE VALUTAZIONI DECIMALI RELATIVI ALLA DISCIPLINA DI ARTE E IMMAGINE La valutazione può essere riferita ad uno o più dei seguenti obiettivi disciplinari di Istituto: 1) Utilizzo linguaggio grafico, pittorico 2) Utilizzo delle tecniche, del colore, degli strumenti di lavoro. 3) Rielaborazione/creatività 4) Composizione 5) Lettura dell'opera, utilizzo del linguaggio specifico, conoscenze.
10	99%-100%	99%-100%	10	Pieno raggiungimento degli obiettivi. Completa padronanza delle conoscenze e delle abilità e capacità di trasferirle ed elaborare autonomamente. Possesso approfondito e personale degli argomenti, uso corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti.
9	90%-98%	98%-99% 95%-97% 93%-94% 90%-92%	9,75 9,5 9,25 9	Raggiungimento completo degli obiettivi. Capacità di elaborazione autonoma delle conoscenze. Conoscenza approfondita degli argomenti, uso corretto dei linguaggi e degli strumenti.
8	80%-89%	88%-89% 85%-87% 83%-84% 80%-82%	8,75 8,5 8,25 8	Raggiungimento degli obiettivi. Possesso sicuro delle conoscenze e delle abilità. Utilizzo sicuro dei linguaggi e degli strumenti.
7	70%-79%	78%-79% 75%-77% 73%-74% 70%-72%	7,75 7,5 7,25 7	Raggiungimento essenziale degli obiettivi. Possesso di conoscenze ed abilità. Tendenza alla semplificazione dei linguaggi e degli strumenti.
6	55%-69%	68%-69% 64%-67% 60%-63% 55%-59%	6,75 6,5 6,25 6	Raggiungimento dei livelli minimi attesi. Possesso superficiale di conoscenze ed abilità. Incertezze nell'uso dei linguaggi e degli strumenti.
5	41%-54%	53%-54% 50%-52% 41%-49%	5,75 5,5 5	Non completo raggiungimento dei livelli minimi attesi. Possesso frammentario di conoscenze e abilità. Difficoltà nell'uso dei linguaggi e degli

				strumenti.
--	--	--	--	------------



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"
 C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158
 Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎0293590186 - 0293290761
 🌐 www.icsrizzoli.edu.it ✉ segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

4	0%-4 0%	21%-40% 0%-20%	4,5 4	Non raggiungimento dei livelli minimi attesi/ Mancata consegna. Possesso insufficiente di conoscenze e abilità. Grandi difficoltà nell'uso dei linguaggi e degli strumenti.
---	------------	-------------------	----------	--

ALTRO

Le insegnanti propongono alcuni Progetti di Potenziamento estesi a tutte le classi: l'Orto didattico creativo, la Biblioteca e la Calligrafia, attività rivolte a tutti gli alunni a rotazione in piccoli gruppi o ad un gruppo specifico di ragazzi individuato dai Consigli di classe (tranne il progetto di Calligrafia che coinvolgerà tutta la classe in determinate ore nelle diverse discipline).. Per gli alunni con certificazione di disabilità e per gli alunni stranieri si propone il programma della classe semplificato ed il raggiungimento degli obiettivi minimi; per gli alunni con disturbi di apprendimento saranno utilizzate le misure dispensative e compensative previste (sia nella proposta delle attività che nell'attività di verifica).

Si dovrà inoltre mirare al conseguimento, da parte degli alunni, di un comportamento ordinato - nell'utilizzo e cura di materiali e strumenti – e corretto nel rispetto degli altri, e delle scadenze date dall'insegnante.

Pregnana Milanese, 31 ottobre 2025

Le Docenti

Rainero Maddalena, Buonaiuto Anna Maria, Cattazzo Marta