



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"
C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158
Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎ 0293590186 - 0293290761
🌐 www.icsrizzoli.edu.it ✉ segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Classi Terze A,B,C,D,E

Prof. Giuseppe Favasuli, Prof.ssa Mariateresa Mattiace, Prof. Stefano Vittori

NATURA DELLA DISCIPLINA

(Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012)

Le Indicazioni Nazionali per il curriculum del primo ciclo di istruzione (art. 1, comma 4, del Decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89) affermano che lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri.
- L'alunno usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella ricerca di diverse soluzioni ad un problema.
- Nelle attività di studio e ricerca usa manuali delle discipline ed altre fonti, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, anche con l'utilizzo di strumenti informatici; espone quanto assimilato, avvalendosi eventualmente di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni multimediali ecc.).
- Legge (con interesse e con piacere) testi letterari di vario tipo; li comprende ed interpreta utilizzando modelli funzionali.
- Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.
- Ha imparato a produrre testi di varia tipologia, utilizzando anche le nuove tecnologie ed

adeguando la struttura e il registro alla situazione comunicativa.

· È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior efficacia i testi che legge e per migliorare l'esposizione orale e scritta.

COMPETENZE DISCIPLINARI DELL'AREA LINGUISTICA L1

Asse della comunicazione orale:

ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione orale)

Interagire oralmente in modo opportuno e funzionale allo scopo della comunicazione

PRESTAZIONI / INDICATORI

1. Rispetta le regole della discussione e non prevarica gli altri
2. Partecipa alla discussione fornendo un contributo personale motivato

Ascoltare, comprendere e riutilizzare comunicazioni specifiche (lezioni frontali e/o interventi di esperti esterni, messaggi audiovisivi e altri tipi di messaggi orali)

PRESTAZIONI / INDICATORI

1. Risponde a domande in merito alle comunicazioni ricevute
2. Durante l'ascolto prende appunti (mediante schemi, mappe o altri supporti utili)

Organizzare e gestire un intervento orale su un tema dato (argomento di studio o altro)

PRESTAZIONI / INDICATORI

1. Pianifica l'intervento attraverso una scaletta
2. Fornisce informazioni esaurienti, pertinenti e significative, provenienti da fonti diverse e le documenta, facendo le opportune citazioni
3. Comunica in modo chiaro e corretto, usando un lessico appropriato

Asse della comunicazione scritta:

lettura (comprensione scritta) e scrittura (produzione scritta)

Analizzare, interpretare, valutare e confrontare testi narrativi, poetici, espositivi e argomentativi

PRESTAZIONI / INDICATORI

1. Risponde a questionari di comprensione e analisi di un testo
2. Riassume il contenuto di un testo

3. Analizzare elementi-chiave e caratteristiche strutturali di un testo narrativo, poetico, espositivo e argomentativo

4. Riconosce il genere, lo scopo di fondo e l'intenzione comunicativa dell'Autore

Pianificare e produrre testi narrativi, espositivi e argomentativi, esprimendo opinioni personali motivate

PRESTAZIONI / INDICATORI

1. Pianifica e organizza i propri testi in modo coerente, utilizzando modelli opportuni e funzionali

2. Fornisce informazioni esaurienti, significative e pertinenti, funzionali alla dimostrazione della sua tesi

3. Scrive in modo corretto sul piano ortografico, grammaticale, sintattico e lessicale

4. Presenta un testo leggibile e ben impaginato

Asse metalinguistico (grammatica)

Conoscere e applicare in modo consapevole le strutture linguistiche, morfosintattiche e lessicali

PRESTAZIONI / INDICATORI

1. Conosce le strutture fondamentali della lingua a livello morfologico e sintattico (sintassi della frase semplice e sintassi del periodo)

2. Applica e utilizza i concetti appresi nell'analisi morfologica, logica e del periodo

3. Ampliare il proprio bagaglio lessicale e utilizzare il lessico in modo appropriato e consapevole nella produzione orale/scritta

LIVELLI MINIMI ATTESI

ASSE DELLA COMUNICAZIONE ORALE: ASCOLTO E PARLATO

Interagire oralmente in modo funzionale e opportuno allo scopo della comunicazione

PRESTAZIONI E INDICATORI

- ☐ Rispetta le regole della discussione e non prevarica gli altri
- ☐ Partecipa alla discussione fornendo un contributo personale

Ascoltare, comprendere e riutilizzare comunicazioni specifiche: lezioni frontali, interventi di esperti, messaggi audiovisivi e altri tipi di messaggi orali

PRESTAZIONI E INDICATORI

- ☐ Risponde a domande in merito a comunicazioni ricevute
- ☐ Durante l'ascolto coglie e trascrive parole-chiave o utilizza schemi, semplici mappe o altri supporti utili forniti dall'insegnante.

Organizzare un intervento orale su un tema dato o di studio

PRESTAZIONI E INDICATORI

- ☐ Segue una scaletta per il suo intervento
- ☐ Fornisce informazioni pertinenti
- ☐ Comunica in modo chiaro

ASSE DELLA COMUNICAZIONE SCRITTA: LETTURA E SCRITTURA

Analizzare testi narrativi/espositivi e poetici

PRESTAZIONI E INDICATORI

- ☐ Risponde a domande di comprensione della lettura e coglie alcuni elementi-chiave dell'analisi del testo narrativo/espositivo
- ☐ Riassume un testo sulla base di una scaletta data
- ☐ Memorizza testi poetici
- ☐ Coglie, se guidato, alcuni spunti interdisciplinari offerti da un testo

Produrre testi narrativi, d'esperienza personale o espositivi

PRESTAZIONI E INDICATORI

- ☐ Organizza o segue una semplice scaletta
- ☐ Riporta informazioni pertinenti e personali
- ☐ Utilizza un lessico adeguato
- ☐ Presenta un testo ordinato e leggibile

ASSE METALINGUISTICO

Svolgere esercizi sugli aspetti fondamentali della morfologia e della sintassi

PRESTAZIONI E INDICATORI

- ☐ Riconosce e memorizza elementi di base della morfologia e della sintassi
- ☐ Svolge esercizi di analisi grammaticale e logica e riconosce la struttura fondamentale del periodo

CONTENUTI E ATTIVITA' PER TIPOLOGIA TESTUALE

Asse della comunicazione orale

Ascolto (comprensione orale)

1. Discussioni collettive guidate
2. Lezioni frontali, interventi di esperti esterni, conferenze, visite didattiche
3. Racconti, testi poetici, brani tratti da romanzi
4. Film, filmati, documentari, audioletture
5. Comunicazioni degli insegnanti

Parlato (produzione orale)

1. Discussioni collettive guidate
2. Resoconti di attività e narrazioni personali
3. Riassunti
4. Esposizioni su letture, argomenti di studio e presentazione di lavori di approfondimento svolti in gruppo o singolarmente anche attraverso supporti multimediali

Asse della comunicazione scritta

Lettura (comprensione scritta)

1. Racconti
2. Romanzi
3. Testi poetici
4. Testi informativi (articoli tratti da quotidiani o periodici, altro)
5. Testi argomentativi, saggi, recensioni
6. Schemi di sintesi, mappe concettuali

Scrittura (produzione scritta)

1. Testi argomentativi su tematiche di esperienza diretta o personale e/o su argomenti di attualità e di studio

2. Testi espositivi: cronache, relazioni informative su esperienze didattiche, argomenti letti, studiati oppure oggetto di dibattito, percorsi di lavoro, pellicole cinematografiche, racconti e romanzi analizzati in classe o letture personali.

3. Testi narrativi personali (anche di tipo introspettivo)

4. Riassunti di testi narrativi, espositivi e argomentativi

5. Appunti, schemi e mappe

4. Elaborazione di testi di riscrittura a partire dalla comprensione di narrazioni appartenenti a diversi generi letterari o tipologie testuali

CONTENUTI E ATTIVITA' PER UNITA' DI LAVORO

Comprensione e analisi del testo narrativo (racconti)

1. Analisi degli elementi significativi e delle caratteristiche narratologiche (sistema dei personaggi, tempi della narrazione e rapporto fabula/intreccio, spazio e ambientazione, voce narrante e focalizzazione)

2. Approfondimento su alcune varietà di genere: fantastico-surreale e fantascientifico

3. Individuazione di analogie, differenze e costanti sulle tematiche affrontate dai testi analizzati

4. Esame e analisi dei rapporti tra macrostoria e microstoria, mettendo in rilievo il contesto geostorico e culturale in cui il racconto affonda le proprie radici ed effettuando gli opportuni collegamenti interdisciplinari. Su alcune tematiche si svolgeranno approfondimenti con le Docenti di Geostoria e Matematica.

Comprensione e analisi collettiva de *“Il colombre e altri racconti”*, di Dino Buzzati, de *“Il sentiero dei nidi di ragno”*, di Italo Calvino e della raccolta di racconti *“Lo sguardo oltre il confine”* di F. Mannocchi. Si prenderanno in considerazione le caratteristiche narratologiche e strutturali, il sistema dei personaggi, le tematiche e il messaggio delle opere analizzate. In parallelo all'analisi del testo, saranno proposti, ove possibile, alcuni **film o cortometraggi**, al fine di stimolare la comprensione dei contenuti, nonché di affinare la capacità di mettere a confronto il testo con il racconto cinematografico.

Ritenendo la lettura centrale nell'acquisizione della competenza linguistica sia nell'ambito della comprensione sia della produzione, l'Insegnante fornirà **proposte di lettura personale** che saranno condivise attraverso circoli letterari periodici.

Comprensione del testo poetico sia dal punto di vista formale e strutturale sia dal punto di vista del contenuto. Attraverso la lettura e l'interpretazione di poesie appartenenti a differenti fasi della storia della letteratura si forniranno strumenti di analisi inerenti alla peculiarità del linguaggio poetico, considerando nel contempo gli spunti per una riflessione

sul significato del testo. Particolare rilevanza (nel secondo Quadrimestre) sarà attribuita alla poesia del Novecento, al fine di cogliere il rapporto tra la composizione poetica e il contesto storico e artistico di riferimento.

Comprensione di testi di varia natura (principalmente narrativi ed espositivi), al fine di rafforzare la competenza testuale e affrontare in modo più efficace le **Prove Nazionali** di Verifica e Valutazione degli Apprendimenti.

Nell'ambito della Compresenza Italiano + Geostoria si affronteranno contenuti interdisciplinari su varie tematiche, riferite sia al percorso di Orientamento sia di Educazione Civica. Nella **Compresenza Italiano + Matematica** si proporranno percorsi orientativi, al fine di fornire informazioni sull'offerta formativa delle scuole superiori del territorio, successivamente saranno approfondite tematiche relative al ruolo delle donne nella scienza e al rapporto tra l'uomo e il progresso scientifico attraverso la lettura di racconti di genere fantascientifico.

Produzione scritta

- ☐ **Ripasso dell'attività sul riassunto**
- ☐ **Ripresa della relazione di analisi del testo narrativo**
- ☒ **Ripresa del testo personale/introspettivo**, anche in funzione delle tematiche relative al percorso di Orientamento e al Progetto di Educazione alla Sessualità e all'Affettività
- ☒ **Produzione di testi informativi**
- ☒ **Produzione del testo argomentativo** tramite acquisizione della tecnica specifica, a partire dalla lettura/analisi di modelli di riferimento
- ☐ **Attività di riscrittura di testi narrativi**

GRAMMATICA

PERCORSO DI CONOSCENZA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Analisi del periodo: struttura del periodo (frase semplice e frase complessa, proposizione principale e proposizioni secondarie, connettivi logici); rapporti di coordinazione e subordinazione; riconoscimento e classificazione di proposizioni coordinate e proposizioni subordinate; gradi di subordinazione.

Analisi logica: ripasso degli aspetti principali della sintassi della frase semplice e

completamento dello studio dei principali complementi indiretti

Morfologia: ripasso e consolidamento di tutte le nozioni apprese

CRITERI METODOLOGICI

Come da tradizione, gli itinerari di lavoro, pur mantenendo distinti i percorsi relativi all'esercizio delle singole abilità, tenderanno a cogliere e a sfruttare le possibili correlazioni tra essi. Le diverse attività saranno svolte a classe intera durante le ore frontali/curricolari e utilizzeranno come modalità operativa il lavoro individuale, di coppia o di gruppo. Il lavoro di gruppo sarà utilizzato laddove possibile anche durante le compresenze, al fine di promuovere l'apprendimento cooperativo; inoltre, si proporranno attività di approfondimento interdisciplinare in cui valorizzare e monitorare competenze sociali, organizzative, comunicative e tecnologiche, secondo quanto richiesto dal Quadro di Riferimento Europeo sulle competenze-chiave e di cittadinanza.

Alcune specifiche tematiche riguardanti il Percorso di Orientamento, l'Educazione all'Affettività e l'Educazione alla Legalità e alla Cittadinanza saranno oggetto di percorsi di lavoro nell'ambito delle Compresenze Italiano/Geostoria e Italiano/Matematica, dove verranno sviluppati approfondimenti interdisciplinari. In alcune fasi dell'anno, lo spazio delle compresenze verrà destinato al recupero disciplinare.

STRUMENTI

D. Buzzati, *Il colombre e altri racconti*

I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*

F. Mannocchi, *Lo sguardo oltre il confine*

M. Serafini, F. Fornilli, *Parole e testi in gioco*, Zanichelli (Volumi 1 e 2)

Altri strumenti: fascicolo prodotto dai docenti con le letture per il percorso di comprensione annuale, fotocopie di altri testi narrativi, informativi, espositivi o argomentativi proposti dall'insegnante, testi poetici dettati o forniti in fotocopia. All'occorrenza si forniranno agli studenti materiali di approfondimento, schede teoriche o eserciziari. Anche le letture personali consigliate dai docenti sono considerate strumenti fondamentali per l'arricchimento culturale e linguistico. Nell'ambito dei vari itinerari di lavoro si utilizzeranno pellicole cinematografiche o cortometraggi scelti sulla base della valenza formativa, dei temi e dei messaggi trasmessi.

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Ci si avvarrà delle seguenti modalità di verifica:

- Questionari orali e scritti (risposta aperta, V/F, scelta multipla), anche su modello Invalsi
- Testi su traccia, temi
- Applicazione di schemi d'analisi
- Riassunti orali o scritti di testi letti
- Esercizi di memorizzazione e di completamento, di classificazione, di analisi
- Scrittura creativa e riscrittura di testi narrativi
- Relazioni scritte o orali
- Prove a risposta chiusa di comprensione del testo con quesiti grammaticali (modello Invalsi)

Riguardo ai **criteri di valutazione**, si applicheranno integralmente e fedelmente quelli decisi e approvati dal Collegio Docenti, illustrati nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

I docenti di Italiano delle Classi Terze

Giuseppe Favaroli
Mariateresa Mattiace
Stefano Vittori